

BON DE COMMANDE

ENVOYEZ votre bon de commande complété, avec votre règlement et une enveloppe timbrée à votre adresse à :
Christine Guillaume, Costebelle 27 route de Chantemerle, 26600 Tain l'Hermitage (e-mail : billetterie@vochora.fr)

RÉGLEZ par Chèque bancaire à l'ordre de Vochora. Nous ne prenons pas les chèques Vacances.

		TYPE DE TARIF	TARIF PRE-VENTE* Billets à l'unité	PASS NOMINATIF 4 Concerts différents au choix	
Kapsber girls	13/7	B	... x 15 € =	... x 50 € =	
Labaula	14/7	C	... x 10 € =		
A'dam	15/7	A	... x 20 € =		
Dalok	17/7	A	... x 20 € =		
Quatuor Amoroso	19/7	B	... x 15 € =		
Chœur de Ljubljana	20/7	A	... x 20 € =		
Louis Scavis quartet	21/7	A	... x 20 € =		
Into the winds + Bal	22/7	A	... x 20 € =		
Sous-totaux					
Total à régler					

Nom* : Prénom* :

Adresse* :

Code postal* : Ville* :

Téléphone fixe ou portable* :

Email :

> Le plein tarif A est de 25 € au guichet d'entrée
> Les autres types de billets sont en vente au guichet d'entrée ainsi que les billets - de 12 ans
> Vous pouvez également télécharger ce bulletin sur www.vochora.fr

MUSIQUE +

CADRE, CONVIVIALITÉ, TOURISME

Plusieurs concerts ont lieu dans de très beaux lieux naturels ou patrimoniaux, villages de caractère et sont agrémentés de buvettes ou dégustations en présence des artistes, des organisateurs et des élus. Pour tout savoir sur la région, les sites, les monuments, les expositions, le vignoble, les promenades, les loisirs... **Contactez l'Office de Tourisme Ardèche-Hermitage :**

www.ardeche-hermitage.com
04 75 08 10 23

TOURNON

1) Le Château (X^e au XV^e s.) où séjourna François 1er et où mourut son fils aîné, tous deux accompagnés du jeune Ronsard ; **2)** La Collégiale St Julien (XIV^e s.) ; **3)** Le Lycée Gabriel Faure (XVI^e-XVII^e s.), 1^{er} Collège royal universitaire de province à rayonnement européen.
Adresse : 1 Place Stéphane Mallarmé.



Pendant la pause et en fin de soirée, visites guidées avec **Jean-Louis Roche**, président de l'Association La Chapelle du Lycée.

En cas d'intempérie, repli des concerts Chapelle du Lycée et du bal Salle Brassens, 1 place Rampon – Tournon (sous le Théâtre Jacques Bodoin) près du Parc du Lycée (à 5' à pied du Lycée).

VEYRINES

Prieuré bénédictin (XI^e - XII^e s.), commune de St Symphorien de Mahun (Ardèche). Concert en partenariat avec Les Amis de Veyrines.
Site web : www.lesamisdeveyrines.org
Buffet à partir de 19 h : assiette à 12 € à réserver au 06 98 18 37 76.



JARDIN DE FRÉDÉRIC

Concert acoustique, à la lumière du jour, dans la serre aux légumes bio de **Frédéric Bannwarth** – 4 chemin du Coteau, 26600 Beaumont-Monteux. Il est assorti d'une dégustation des vins bio du **Domaine Breyton**. On peut apporter son pique-nique.
- Limité à 80 places, il est prudent de réserver.

MUSIQUE +

Du 8 juillet au 11 juillet – Tain l'Hermitage, Maison de la Musique

STAGE DE CHANT

Technique vocale et travail de mélodies ou airs du répertoire classique avec accompagnement. *Professeurs :* **Clémentine Bourgoïn** chanteuse lyrique, **Christian Van Besselaer** pianiste.



Audition de fin de stage :
le vendredi 11 juillet à 16h30.
(voir Autres Infos)

Sam 22 juillet, après-midi – Tournon, Salle Brassens

ATELIERS CHANSONS ET DANSES DE LA RENAISSANCE

14h : venez chanter quelques « tubes » de la Renaissance à 4 voix mixtes, de Josquin des Prés, Sermisy, Arbeau, Janequin, Lassus... : chansons d'amour, à danser, à boire, chansons poétiques ou rustiques... avec la participation de choristes du Chœur Madrigal.
Direction **Muriel Joubert** et **Gérard Lacombe**.

16h30 : venez danser la Pavane, la Gaillarde, le Branle, l'Allemande... sous la direction de **Hervé Canals**.
(voir Autres Infos)

26^{EME} FESTIVAL DE MUSIQUE



Association Loi de 1901
Hôtel de la Tourette,
07300 TOURNON-SUR-RHÔNE
contact@vochora.fr
Muriel Joubert, Présidente,
Gérard Lacombe, Directeur artistique.

Soutenu par :

26^{EME} FESTIVAL DE MUSIQUE

DU 13 AU 22 JUILLET 2023

TOURNON-SUR-RHÔNE
TAIN-L'HERMITAGE
LARNAGE, MAUVES, ST FÉLICIEN, VEYRINES

VOCHORA.FR





Jeu 13 juillet, 20h45 – Veyrines, Église

Vous avez dit brunettes ?

LES KAPSBER'GIRLS

Gabrielle Varbetian soprano, Axelle Verner mezzo-soprano, Garance Boizot viole de gambe, dessus de viole, Albane Imbs archiluth, guitare baroque, tiorbino et direction.



En France, à l'aube du XVIII^e siècle, de nombreux artistes sont au service de la bourgeoisie et de la noblesse friandes d'airs chantés. On possède de nombreuses partitions de Jacques Naudé, Guiseppe Saggione, Julie Pinel et d'anonymes, chez les éditeurs du Roi Soleil, Ballard & fils...

À une ou deux voix, avec luth ou avec viole, les Kapsber'girls redonnent vie à ces « brunettes », chansons légères, qui nous invitent à partager le quotidien et l'intimité de fillettes qui jouent, d'amoureux cachés dans les bosquets et d'amis qui se rient des fables de la cour.

Tarif B

Ven 14 juillet, 11h00 – Beaumont-Montoux, Jardin de Frédéric

Concert bio

LABAOULA

Robbas Biassi Biassi et Marc Lauras Lauras n'goni, violoncelle, balafon, concertina, saxophone, jembé, oudou, bendirs, didgeridoo...



Deux musiciens nous embarquent dans un périple rythmé et joyeux qui traverse les continents. Ce parcours musical sans frontières s'inspire des musiques populaires de plusieurs pays, saupoudrées des couleurs de notre temps. Il est interprété en Shwahili et Tshhilubadu, Yoriba, Créole, Mauricien et Français. LabAouLa est un voyage à travers les sonorités d'ici, de là-bas et de nulle part, du Congo en passant par l'île Maurice, le Bénin ou le Niger.

Tarif C

Sam 15 juillet, 20h45 – Tain l'Hermitage, Église

J'vous ai apporté des chansons

QUATUOR A'DAM

Ryan Veillet et Olivier Rault ténors, Louis-Pierre Patron baryton, Julien Guilloton basse.



Le Quatuor vocal masculin A'dam est né en 2012 d'une passion commune pour la polyphonie a cappella à un par voix et le plaisir de chanter à voix égales. Il a fait de l'exploration et du mélange des styles son terrain de jeu favori. Negro spirituals, tubes anglais des 60's et 70's, chants folkloriques, lieder romantiques, chansons de la Renaissance côtoient des chansons françaises (Vian, Brassens, Nougaro et Salvador) adaptées sur mesure. Ces dernières, qui ont bercé nos jeunesse, sont le noyau de ce programme.

Tarif A

Lun 17 juillet, 20h45 – Mauves, Eglise

Musiques et danses de Hongrie

DALOK

Cati Delolme et Mélissa Zantman sopranos, Gabrielle Varbetian mezzo-soprano, Patrice Gabet violon, Christiane Ildevert contrebasse, Philippe Franceschi bratsch, clarinette.



Au cours de son histoire, la musique hongroise a assimilé une grande diversité d'influences venues des peuples roumains, allemands, serbes, ukrainiens, tziganes, et aussi des peuples de culture turco-mongole. Les minorités hongroises isolées en Transylvanie ont préservé cette singularité. C'est dans cette région que les compositeurs Bartók, Kodály et Ligeti ont créé la « Grande » Musique Hongroise.

Associant une large palette vocale à l'énergie du chant traditionnel et au son chaleureux ou rugueux des instruments, Dalok (chansons en Hongrois) présente un dialogue fécond entre musique populaire et savante, entre tradition et modernité. Chants d'amour, lamentations, récits épiques, chants à danser aux rythmes endiablés, reflètent la richesse de cette culture.

Tarif A

Mer 19 juillet, 20h45 – Larnage, Église

Pour l'amour du quatuor à cordes

QUATUOR AMOROSO

Cécile Blanc et Lara Favre violons, Agathe Blin alto, Vera Stockli violoncelle.



Amoroso a été fondé en 2020 au sein de la Haute École de Musique de Neuchâtel par quatre jeunes étudiantes passionnées. Il s'est formé auprès du Quatuor Voce et a rapidement abordé le grand répertoire de la musique classique (Mozart, Beethoven), à la musique contemporaine (Kurtag) en passant par les romantiques Mendelssohn, Borodine et le moderne Chostakovitch qu'il donne dans de nombreux concerts. Inscrit à l'Académie d'été du Quatuor Debussy, le quatuor Amoroso vient nous enchanter par son talent et son beau répertoire. Ce concert est en partenariat avec le Festival Cordes en Ballade/Concerts « Nouveaux Talents ».

Tarif B

Jeu 20 juillet, 20h45 – St-Félicien, Eglise

Chœur lauréat international

CHŒUR DU CONSERVATOIRE DE LJUBLJANA - SLOVENIE



Fondé et dirigé par Ambrož Čopi en 2010, le chœur est composé de jeunes étudiants en musique et chanteurs sélectionnés. Il interprète un large répertoire allant de la Renaissance à la musique contemporaine, avec des créations d'œuvres de compositeurs slovènes. Ces dernières années, le chœur a commandé des œuvres à de jeunes compositeurs comme Tadeja Vulc, Damijan Močnik, Andrej Makor, Tine Bec ou Matej Kastelic... Cela permet d'exporter la nouvelle musique slovène dans plusieurs pays, comme récemment à Tallinn, Gdansk, Tours ou Prague.

Tarif A



Ven 21 juillet, 20h45 – Tournon, Cour d'Honneur du Lycée

Les cadences du monde

LOUIS SCLAVIS QUARTET

Louis Sclavis clarinettes, Annabelle Luis et Bruno Ducret violoncelles, Keyvan Chemirani zarb, darf.



Le fil d'Ariane déroulé par Louis Sclavis au cours de ses voyages et de ses aventures musicales l'amène à l'écriture de mélodies originales, nourries par une audace sonore et une esthétique intemporelle. Son nouvel album Les cadences du monde ressemble à un écrin bouillonnant de musiques imagées, inspirées par l'ouvrage photographique L'usure du monde de Frédéric Lecloux. Il en jaillit onze titres qui nous redonnent des yeux d'enfants, invitent nos rêves à refaire surface. La forme instrumentale laisse libre cours à une grande liberté d'interprétation dans une haute intensité.

Tarif A

Sam 22 juillet, 20h45 – Tournon, Cour d'Honneur du Lycée

Concert et Bal François 1^{er}

INTO THE WINDS

Anabelle Guibeaud chalemie, flûtes à bec, flûte tambourine, Claire-Ombeline Muhlmeyer saqueboute, flûtes à bec, Julian Rincon bombarde, flûtes à bec, Adrien Reboisson chalemie, bombarde, flûtes à bec, Yula S percussions.



Ce jeune ensemble Lauréat du Concours international d'Utrecht est dédié aux musiques du Moyen-Âge et de la Renaissance. Il joue sur instruments à vent anciens, rares et spectaculaires. Les 4 musiciens font une restitution historique, haute en couleurs et jubilatoire, de musiques qu'on jouait dans les cérémonies, les salons, les bals, ou à la table « du noble roi François ». Et cela, dans le cadre « Renaissance » de la Cour du Lycée. En fin de concert, « tous en chœur » avec Into the Winds, pour chanter la Pavane, le Tourdion...

PERPETUUM MOBILE et Hervé Canals : 2^e partie de la soirée, Bal « Renaissance » avec l'ensemble d'instruments anciens Perpetuum Mobile sous la direction de Magali Herrera et le Maître à danser Hervé Canals.

Tarif A

LES INFOS PRATIQUES

#TARIFS

1 - TARIFS BILLETS VENDUS À L'UNITÉ	Tarif (A) en prévente	20€
	Tarif (A) au guichet du concert	25€
2 - CARTE-PASS NOMINATIF	Tarif (B) en prévente et au guichet	15€
	Tarif (C) en prévente et au guichet	10€
2 - CARTE-PASS NOMINATIF	Choix libre de 4 concerts différents.	50€
3 - TARIF RÉDUIT Chômeurs, RSA, - de 25 ans, pers. en situation de handicap	Billets en vente seulement au guichet d'entrée des concerts sur présentation de justificatifs.	5€
4 - TARIF GROUPE +10 pers. pour le même concert	S'adresser à vochora@wanadoo.fr ou au 06.81.71.91.81	-20%
5 - ENFANTS -12 ANS Accompagnés d'un adulte	Billet au guichet d'entrée	Gratuit

#ACHAT OU RETRAIT

PRÉVENTES

Billets à l'unité et Pass - Vente en ligne sécurisée par carte bancaire : vochora.fr ou **OT Ardèche-Hermitage**.
- **Par correspondance** : voir Bon de commande ci-contre ou site internet. Règlement par chèque.

AUTRES

Il n'y a pas de vente ou de réservation par téléphone ou par mail.

ACHAT SUR PLACE

Tous billets & Pass

- Billetterie ouverte 30' avant le début des concerts dans la limite des places disponibles.
Règlement par chèque ou en espèces.

- Billet Pass acheté en ligne ou à l'OT. Veuillez retirer la Carte Pass au guichet d'entrée en échange de votre billet Pass.

#AUTRES INFOS

PLACEMENT

Placement libre, portes ouvertes 45' avant les concerts.

ATELIERS & STAGE DE CHANT

Ateliers chansons et danses : Ouvert à tous, gratuit. Inscription obligatoire. Contact Vochora par mail :

Stage de chant : Coût 250 €. Renseignements détaillés et bulletin d'inscription : Contact Vochora. Audition de fin de stage : 11 juillet à 16h30. Entrée gratuite.

ADRESSES

Maison de la Musique / Conservatoire
12 bis Rue du Dr Tournaire
26600 – Tain l'Hermitage

Salle Brassens
1 Place Rampon 07300 – Tournon

Lycée Gabriel Faure
1 Place Stéphane Mallarmé,
07300 – Tournon

CONTACT

Don à l'association : écrire ou téléphoner
Renseignements & inscriptions :
vochora@wanadoo.fr ou 06 81 71 91 81

Billetterie :
billetterie@wanadoo.fr
ou 06 87 42 04 36